

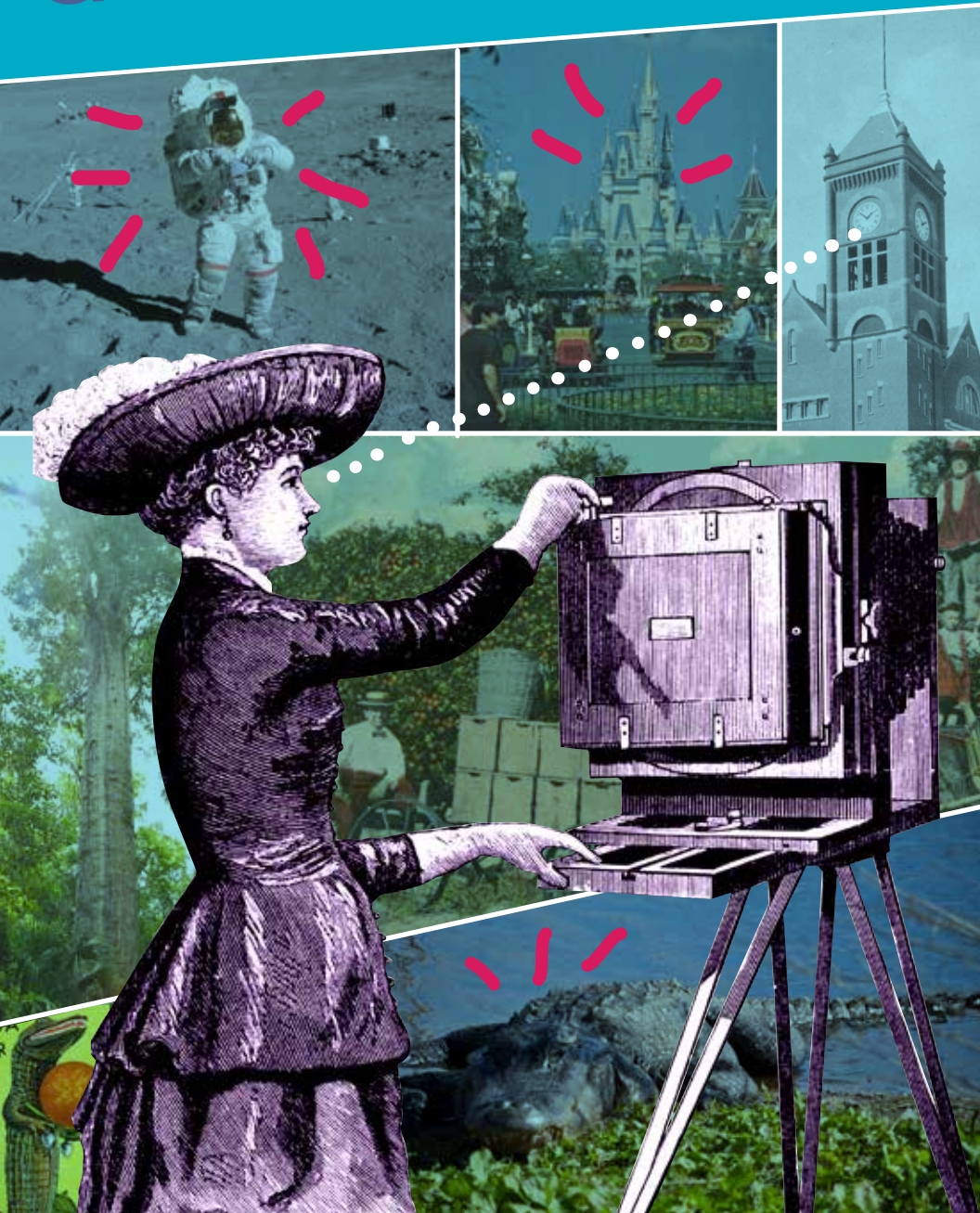
Vol. 1 • No. 1

TIME TRAVELERS' GAZETTE

ORANGE COUNTY REGIONAL

HISTORY CENTER

DOWNTOWN ORLANDO



TIME TRAVELERS' GAZETTE

ORANGE COUNTY REGIONAL
**HISTORY
CENTER**
DOWNTOWN ORLANDO

Vol. 1 • No. 1

LET'S TIME TRAVEL!

Welcome to *Time Travelers' Gazette*, created especially for you by the Orange County Regional History Center in Orlando. In this issue, we'll explore icons of Central Florida, from alligators to theme parks—people and things that have become symbols of our community. But first, on our “Then and Now” page, we'll look at one of the strange and interesting things in our museum's collections. Come visit us for more adventures!

GACETA DE LOS VIAJEROS DEL TIEMPO

Bienvenido a la Gaceta de los Viajeros del Tiempo (*Time Travelers' Gazette*), creado especialmente para tí por el Centro Regional de Historia del Condado de Orange en Orlando. En esta edición, exploraremos los iconos de Florida Central, desde caimanes hasta parques temáticos—personas y cosas que se han convertido en símbolos de nuestra comunidad. Pero primero, en nuestra página “Ayer y Hoy”, observaremos una de las cosas extrañas e interesantes en las colecciones de nuestro museo. ¡Ven a visitarnos para más aventuras!

CONTRIBUTORS

Nina Appenzeller, Whitney Broadway, Shannon Elliston, Alexandria Olejniczak, Tess Pelaia, Savannah Bitto Poole, Melissa Procko, Marina Retamozo, and Amanda Parish Walters

IN THIS ISSUE

Then and Now.....	3
The Alligator.....	4
Pesky Mosquitoes.....	6
The Senator.....	8
Sweet Citrus.....	10
Florida Cowmen	12
Cypress Gardens.....	14
Universal Studios & Disney World.....	16
John Young.....	18
Fascinating Floridians.....	20
Weird, But True.....	22
History Bizarre.....	23

CONTENIDOS

Ayer y Hoy.....	3
El Caimán.....	4
Mosquitos Fastidiosos.	6
El Senador.	8
Cítricos Dulces	10
Ganaderos de Florida	12
Cypress Gardens.....	14
Universal Studios & Disney World.....	16
John Young.....	18
Floridanos Fascinantes.....	20
Extraño, Pero Cierto	22
Historia Extraña.....	23

THEN & NOW • AYER Y HOY



This mirror belonged to Dr. Hal Beardall, who was a doctor in Orlando for 45 years, beginning in 1919.

It's called a head mirror. When Dr. Beardall wore it on his forehead, he used it to reflect sunlight on to his patient—to examine the patient's nose and mouth, for example. He could look through the small hole in the mirror to create shadow-free pinpoint illumination. Mirrors like this were once a very recognizable symbol of being a doctor, but they have been replaced by battery-powered head lights that require less skill to focus the light.

Este espejo pertenecía al Dr. Hal Beardall, quien fue un médico en Orlando por 45 años, comenzando en 1919—hace cien años. Se le conoce como espejo frontal. Cuando el Dr.

Beardall lo utilizaba sobre su frente, lo usaba para reflejar la luz del sol sobre su paciente—para examinar la nariz y

la boca del paciente, por ejemplo. Podía mirar a través del pequeño orificio para crear una iluminación puntual libre de sombras. Espejos como este eran, en un tiempo, símbolo identificable de ser médico, pero han sido reemplazados por faros médicos de pilas que requieren menos destrezas para enfocar la luz.





THE ALLIGATOR

Like oranges, beaches, and sunshine, alligators are synonymous with Florida and deeply rooted in our history. Their powerful jaws and large size can strike both fear and fascination. We know that Central Florida's earliest native peoples hunted alligators for food, because archaeologists have found alligator bones in shell middens.

When pioneers arrived in Florida from other colonies or territories, they hunted alligators to earn money, because the reptile's hide was considered valuable to make shoes, belts, and other items. In the early to mid-1900s, alligator teeth and even baby alligators were sold as souvenirs to tourists visiting Florida. By the 1950s, the alligator population became alarmingly low, and in 1962, hunting the reptiles was outlawed across the country. In 1967, the alligator was listed under the Endangered Species Preservation Act. The population made a huge comeback, and the alligator was removed from the endangered species list in 1987.



EL CAIMÁN



"DROP IN ANY TIME" IN FLORIDA



51820

Al igual que las naranjas, las playas y el sol, los caimanes son sinónimos con Florida y están enraizados en nuestra historia. Sus poderosas mandíbulas y enorme tamaño provocan tanto temor como fascinación. Sabemos que los habitantes nativos más antiguos de la Florida Central cazaban a los caimanes como alimento porque los arqueólogos han encontrado huesos de caimanes en depósitos prehistóricos de conchas conocidos como concheros.

Cuando los pioneros llegaron a la Florida desde otras colonias o territorios, cazaban a los caimanes para obtener dinero porque la piel del reptil era considerada de gran valor en la elaboración de zapatos, correas y otros artículos. A principios y mediados de 1900, los dientes de caimanes y hasta los bebes de caimanes eran vendidos como recuerdos a los turistas que visitaban a la Florida. Para 1950, la población de caimanes había disminuido de manera alarmante y en 1962, la caza de los reptiles fue prohibida en todo el país. En 1967, el caimán fue incluido bajo el Acta de Preservación de Especies en Peligro. La población reapareció de manera extraordinaria y el caimán fue removido de la lista de especies en peligro en 1987.

PESKY MOSQUITOES



Imagine Florida in the summer with no air conditioner and more mosquitoes than you can swat your hand at. That was life in the Sunshine State before modern amenities and mosquito control – it was like a never-ending camping trip without bug spray! Mosquitoes were also dangerous because they could spread yellow fever and other diseases.

For centuries, Native Americans battled these pesky insects by rubbing aromatic plants on their skin. They also burned certain plants and stood in the smoke to avoid the pests. When pioneers settled in Central Florida, they wore long-sleeved shirts, pants, and skirts, even in the middle of summer.

In 1845, Florida's huge Mosquito County included what today are 12 counties, from Volusia to Palm Beach. In January that year, Mosquito County was renamed Orange County after years of complaints and petition from residents. Relief from the biting insect came in 1946 when the U.S. Army invented a bug repellent with DEET, commonly used today.



DID YOU KNOW?

Antarctica is the only continent that doesn't have mosquitoes. Florida has a native species called the "gallinipper" that can grow to the size of a quarter!

MOSQUITOS FASTIDIOSOS

Imagínate a la Florida en el verano sin aire acondicionado y más mosquitos que los que puedas aplastar con la mano. Esa era la vida en el Estado del Sol antes de que existieran las comodidades modernas y el control de mosquitos – ¡era como estar de campamento eternamente sin repelente de insectos! Los mosquitos también eran peligrosos porque podían propagar la fiebre amarilla y otras enfermedades.

Durante siglos, los indígenas americanos batallaron con estos insectos fastidiosos frotando plantas aromáticas sobre la piel. También quemaban ciertas plantas y se paraban en el humo para evitar a estas plagas. Cuando los pioneros se establecieron en la Florida Central, usaban camisas de manga larga, pantalones y faldas largas, aún en medio del verano.

En 1845, el gran Condado Mosquito de Florida incluía lo que hoy día se compone de 12 condados, desde Volusia hasta Palm Beach. En enero de ese año, el Condado Mosquito fue rebautizado como Condado de Orange después de años de quejas y peticiones de los residentes. El alivio contra las picadas de este insecto llegó en 1946 cuando el Ejército de los Estados Unidos inventó un repelente de insectos con DEET, que se usa comúnmente hoy día.

¿SABÍAS QUE...?

La Antártida es el único continente que no tiene mosquitos. La Florida tiene una especie nativa llamada “gallinipper” que puede llegar a crecer hasta el tamaño de una moneda de 25 centavos.



THE SENATOR

Big Tree Park in Longwood, between Orlando and Sanford, is home to the Senator, which was one of the largest and oldest pond cypress trees in the world. It was estimated to have been 3,500 years old and once measured 165 feet tall and 47 feet around in diameter, before a 1925 hurricane severed 47 feet off the top.

Concerned residents sought to preserve the land and the tree, which led state Senator Moses Overstreet (whom the tree was named after) to donate the land to Seminole County. Sadly, in 2012, the Senator burned down in a fire. A clone of the tree, named the Phoenix, had successfully been created before the accidental fire. It currently resides in Big Tree Park as a memorial to the once-giant tree.

DID YOU KNOW?

The Senator had a sister tree named Lady Liberty that is now considered the oldest tree in Big Tree Park. It is estimated to be more than 2,000 years old.



EL SENADOR



Big Tree Park en Longwood, situado entre Orlando y Sanford, es el hogar de El Senador, que fue uno de los cipreses de pantano más grande y más antiguo del mundo. Se estima que tenía 3,500 años y una vez llegó a medir 165 pies de altura y 47 pies en diámetro, antes de que el huracán del 1925 le tumbara 47 pies de la parte superior.

Los residentes preocupados buscaron preservar la tierra y el árbol, lo cual llevó al Senador Moses Overstreet (cuyo nombre lleva el árbol) a donar la tierra al Condado de Seminole.

Lamentablemente, en 2012, El Senador se quemó en un incendio. Un clon del árbol, llamado Phoenix, fue creado exitosamente antes del incendio accidental. Actualmente reside en Big Tree Park como un monumento a lo que una vez fue un gigante de árbol.

¿SABÍAS QUE...?

El Senador tenía un árbol hermano llamado Lady Liberty que es considerado ahora el árbol más antiguo de Big Tree Park. Se estima que tiene más de 2,000 años.

SWEET CITRUS

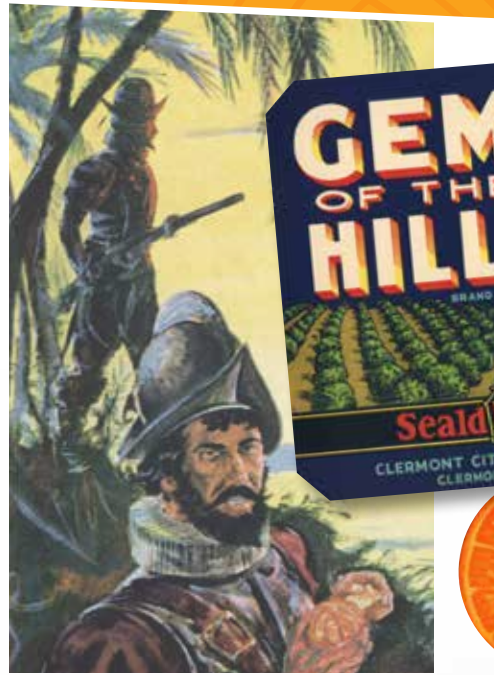
Aren't you glad the Spanish introduced oranges to Florida more than 500 years ago? That's right! The sweet fruit is not native to Florida, even though we grow more oranges than any other state. In the early to mid-1900s, selling oranges was a very competitive business. Growers hired artists to design bright, eye-catching labels for their shipping crates in hopes of having their citrus stand out to buyers in other states. Today, these labels are collectible and can be found in museums throughout Florida.



DID YOU KNOW?

Our state flower is the orange blossom.

During the Great Freeze of 1894-95, temperatures in Orlando were as low as 18°F – as cold as ice!



CÍTRICOS DULCES



¿No te alegra que los españoles hayan introducido las naranjas a la Florida hace más de 500 años? ¡Así es!

La dulce fruta no es nativa de la Florida, aunque aquí cosechamos más naranjas que en cualquier otro estado. A principios y mediados de 1900, vender naranjas era un negocio muy competitivo. Los cultivadores contrataron artistas para diseñar etiquetas brillantes y llamativas para sus contenedores con la esperanza de que sus cítricos se destacaran ante los compradores en otros estados. Hoy día, estas etiquetas son artículos de colección y pueden encontrarse en museos a través de toda Florida.



¿SABÍAS QUE...?

La flor de nuestro estado es el azahar.

Durante la Gran Helada de 1894-95, las temperaturas en Orlando bajaron tanto como 18°F grados – ¡tan frío como el hielo!



FLORIDA COWMEN

All a Florida cowman needed to drive cattle out of the swamps and scrub was the crack of a whip, a good dog, and a trusty horse—one of the small, nimble breeds descended from Spanish horses. Florida “cow hunters,” as they were called, shouldn’t be confused with the cowboys of the western plains. Florida’s cow hunters didn’t use lassos to herd cattle. They were assisted by trained dogs and used whips to make loud cracking noises that helped stir the cattle in the right direction.

Jacob Summerlin (1820-1893), a Civil War-era cattle baron, was one of the most influential people in Central Florida’s past. By the time he was 40 years old, he was one of Florida’s wealthiest men. He moved to Orlando in the 1870s, opened a hotel, gave \$10,000 for a courthouse that assured Orlando remain the county seat, and donated land for Lake Eola Park.



Lawrence Silas (1891-1974) is the most famous African-American rancher in Central Florida’s history. He was born in Kenansville in present-day Osceola County. His father, who had been

enslaved, established a ranch in Kissimmee

after the Civil War. Silas took over his father’s ranch and grew it to be one of the largest in the state. Lawrence Silas Boulevard in Kissimmee is named in his honor.



GANADEROS DE FLORIDA

Todo lo que un vaquero de Florida necesitaba para sacar al ganado de los pantanos y la maleza era el chasquido de un látigo, un buen perro y un caballo de confianza —una de las razas pequeñas y ágiles descendientes de los caballos españoles. Los “cazadores de vacas” de Florida, como se les llamaba, no deben confundirse con los vaqueros de las llanuras del oeste. Los cazadores de vacas de Florida no usaban lazos para arrear el ganado. Recibían ayuda de perros entrenados y utilizaban látigos para hacer chasquidos ruidosos que ayudaban a mover al ganado en la dirección correcta.

Jacob Summerlin (1820-1893), un magnate del ganado durante la Guerra Civil, fue una de las personas de mayor influencia en el pasado de la Florida Central. Para cuando alcanzó los 40 años, ya era uno de los hombres más ricos de la Florida. Se mudó a Orlando en la década de 1870, abrió un hotel, donó \$10,000 para la sede de un tribunal lo cual garantizó que Orlando permaneciera como la capital del condado, y donó tierras para el Parque de Lake Eola.

Lawrence Silas (1891-1974) es el hacendado afroamericano más famoso en la historia de la Florida Central. Nació en Kenansville en el actual condado de Osceola. Su padre, que había sido esclavo, estableció una hacienda en Kissimmee después de la Guerra Civil. Silas se hizo cargo de la hacienda de su padre y la convirtió en una de las más grandes del estado. Lawrence Silas Boulevard en Kissimmee fue nombrado en su honor.

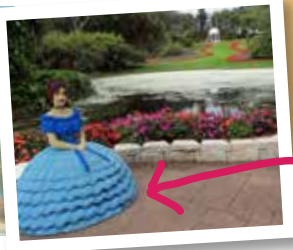
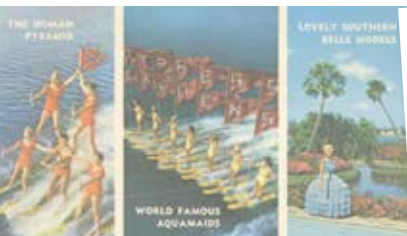


CYPRESS GARDENS

Central Florida is known as the theme-park capital of the world. However, long before Walt Disney World and Universal Studios, Dick Pope Sr. and his wife, Julie, created Florida's first theme park, Cypress Gardens, in 1936.

The Winter Haven attraction began as a lakeside botanical garden. Many soldiers stationed in the area visited, and the Popes introduced water-ski shows to entertain them. Eventually the sport became very popular during the 1940s and 1950s, in part because of Cypress Gardens' shows. Dick and Julie Pope's son, Dick Pope Jr., became a water-ski champion, with his own brand of skis, and soon Cypress Gardens became known as the water-ski capital of the world.

At Cypress Gardens, instead of waiting in line to meet your favorite characters, you could talk to "Southern Belles" dressed in hoop skirts and carrying parasols. Dick Pope Sr. was a master promoter who made Cypress Gardens and Florida known all over the world. At one point, Cypress Gardens tied with the Grand Canyon as the No. 1 tourist attraction in the country! Although it closed in 2009, its legacy lives on because of the impact it had on all of Florida's theme parks.



DID YOU KNOW?

You can still see parts of Cypress Gardens today at the Legoland Florida resort in Winter Haven.



La Florida Central es conocida como la capital de parques temáticos del mundo. Sin embargo, mucho antes de Walt Disney World y Universal Studios, Dick Pope Sr. y su esposa, Julie, crearon el primer parque temático de Florida, Cypress Gardens, en 1936.

La atracción de Winter Haven comenzó como un jardín botánico a orillas del lago. Muchos soldados estacionados en el área lo visitaban, y los Popes introdujeron espectáculos de esquí acuático para entretenerlos. Con el tiempo, el deporte se hizo muy popular durante los años 1940 y 1950, en parte debido a los espectáculos de Cypress Gardens. El hijo de Dick y Julie Pope, Dick Pope Jr., se convirtió en campeón de esquí acuático, con su propia marca de esquís, y pronto Cypress Gardens se convirtió en la capital mundial del esquí acuático.

En Cypress Gardens, en lugar de esperar en fila para conocer a tus personajes favoritos, podías hablar con las bellas damas sureñas vestidas con faldas de amazón y sombrillas. Dick Pope Sr. fue un maestro promotor que dio a conocer a Cypress Gardens y Florida en todo el mundo. En un tiempo, Cypress Gardens estaba empatado con el Gran Cañón como la atracción turística número 1 en el país. Aunque se cerró en 2009, su legado perdura debido al impacto que tuvo en todos los parques temáticos de Florida.

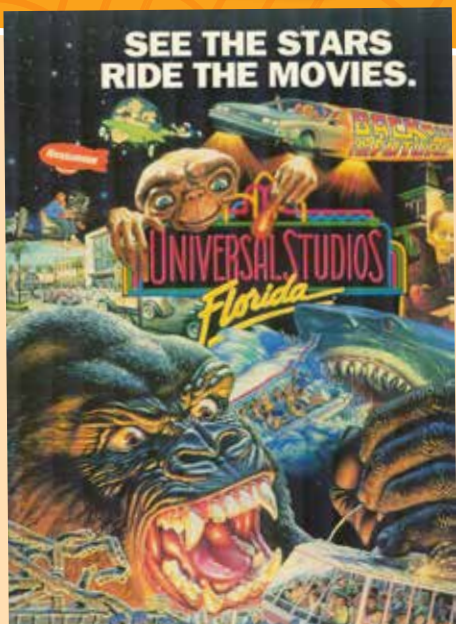
¿SABÍAS QUE...?

Hoy día, aún puedes ver parte de Cypress Gardens en el complejo turístico de Legoland Florida en Winter Haven.





UNIVERSAL STUDIOS &



“RIDE THE MOVIES”

Universal Orlando Resort, que abrió en 1990, es el segundo de su clase, basado en el original en Los Angeles, California. El concepto de este parque temático comenzó en 1915 cuando Universal Studios recibía a visitantes en excursiones en los exteriores detrás de los estudios para que pudieran ver dónde se filmaban las películas. Con los años el parque creció hasta incluir actuaciones de dobles y experiencias con efectos especiales. “Ride the movies” (Vive el cine) fue uno de sus lemas más conocidos, especialmente en los años noventa.

“RIDE THE MOVIES”

The Universal Orlando Resort, which opened in 1990, is the second of its kind, based on the original in Los Angeles, California. The concept of this theme park started in 1915 when Universal Studios welcomed visitors on walking tours through its back lot to see where its movies were made. Over the years, the park grew to include stunt performances and special-effects experiences. “Ride the movies” was one of its best-known slogans, especially in the 1990s.

DID YOU KNOW?

Nickelodeon Studios operated at the Universal’s Orlando theme park until 2005. Some of the shows filmed here include *All That*, *Kenan & Kel*, and *Figure It Out*.

nickelodeon

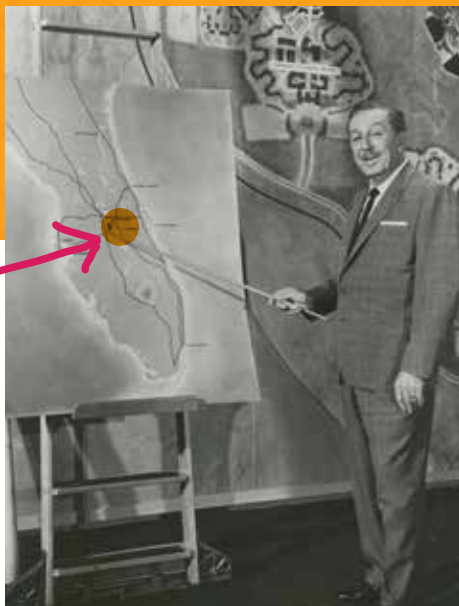
¿SABÍAS QUE...?

Nickelodeon Studios operaba en el parque temático de Universal en Orlando hasta el año 2005. Algunos de los espectáculos que se filmaron aquí incluyen *All That*, *Kenan & Kel*, y *Figure It Out*.

DISNEY WORLD

WALT DISNEY'S SECRET

When Walt Disney and his brother, Roy, scouted out land in Central Florida to build Walt Disney World, they kept it secret because Walt Disney and his team believed the price of land would skyrocket if word got out. During the land-buying process, Disney employees referred to the theme park plan as “Project Future” to prevent word of a new theme park from spreading. Today, Walt Disney World is one of the most-visited destinations in the world and the largest employer in Central Florida.



EL SECRETO DE WALT DISNEY

Cuando Walt Disney y su hermano, Roy, exploraron terrenos en la Florida Central para construir Walt Disney World, lo mantuvieron en secreto porque Walt Disney y su equipo creían que el precio de la tierra se dispararía si se corría la voz. Durante el proceso de compra de las tierras, los empleados de Disney se referían al plan del parque temático como “Proyecto Futuro” para evitar que se propagara la noticia de un nuevo parque temático. Hoy día, Walt Disney World es uno de los destinos más visitados del mundo y el empleador más grande de la Florida Central.



DID YOU KNOW?

The number of mouse-ear hats sold at Walt Disney World each year could cover the head of every person living in Orange County. Imagine that!

¿SABÍAS QUE...?

El número de sombreros con orejas de ratón que se venden en Walt Disney World cada año podrían cubrir la cabeza de cada persona que vive en el Condado de Orange. ¿Te imaginas?



JOHN YOUNG



In July 1969, all eyes were on Central Florida as the Apollo 11 program launched the Saturn V rocket into space from Kennedy Space Center, sending the first men to walk on the Moon. Astronauts Neil Armstrong and Buzz Aldrin became household names for the famed walk, but a Central Florida hero also holds a very special place in the history of space exploration.

John Young was born in San Francisco in 1930, but he grew up in Orlando's College Park area and graduated from Orlando High School (now Howard Middle School). While he was a Navy pilot, in 1962 he was chosen by the National Aeronautics Space Administration (NASA) to be in its second class of astronauts. In May 1969, Young flew to the Moon on Apollo 10 to scout out landing sites for the Apollo 11 mission. In April 1972, he commanded the Apollo 16 mission and walked on the Moon.

Young has received great recognition for his contributions to the space program. He was inducted into the National Aviation Hall of Fame in 1988. State Road 423 was renamed John Young Parkway in his honor, and Orange County dedicated an elementary school in his name.

DID YOU KNOW?

Young snuck a corned beef sandwich into space. NASA officials claimed the floating crumbs from the sandwich could have caused millions of dollars in equipment damage!

John Young retired in 2004 after a 42-year career. He was the longest-serving astronaut in NASA history.





En julio de 1969, los ojos de todos se enfocaron en la Florida Central cuando el programa Apollo 11 lanzó el cohete Saturn V al espacio desde el Centro Espacial Kennedy, enviando a los primeros hombres a caminar sobre la luna. Los astronautas Neil Armstrong y Buzz Aldrin se convirtieron en nombres familiares por la famosa caminata, pero un héroe de la Florida Central también tiene un lugar muy especial en la historia de la exploración espacial.

John Young nació en San Francisco en 1930, pero se crió en el área de College Park de Orlando y se graduó de Orlando High School (ahora Howard Middle School). Mientras era piloto de la Marina, en 1962 fue elegido por la Administración Nacional del Espacio Aeronautico (NASA, por sus siglas en inglés) para estar en su segunda clase de astronautas. En mayo de 1969, Young voló a la luna en el Apolo 10 para explorar los sitios de aterrizaje para la misión del Apolo 11. En abril de 1972, fue comandante de la misión del Apolo 16 y caminó sobre la luna.

Young ha sido reconocido por sus contribuciones al programa espacial. Fue admitido al Salón de la Fama de la Aviación Nacional en 1988. La Carretera Estatal 423 pasó a llamarse John Young Parkway en su honor y el Condado de Orange dedicó una escuela primaria en su nombre.

¿SABÍAS QUE...?

Young se llevó a escondidas un emparedado de carne encurtida al espacio. ¡Los funcionarios de la NASA afirmaron que las migajas flotantes del emparedado podrían haber causado millones de dólares en daños al equipo! John Young se retiró en 2004 después de una carrera de 42 años. Fue el astronauta de más larga trayectoria en la historia de la NASA.

JACQUELINE “JACKIE” COCHRAN

Jacqueline “Jackie” Cochran, pioneer aviator, was born in 1906 and grew up in Pensacola, Florida. She was working in a beauty shop when she earned her pilot’s license in 1932 in just three weeks! She was the first woman to break the sound barrier and also set other records for the fastest speeds and altitudes for female pilots. She was instrumental in the creation of the Women’s Air Force Service Pilots (WASP) program during World War II. In addition to her accomplishments as a pilot, she also launched a successful cosmetics company.



DID YOU KNOW?

Cochran’s cosmetic company created a lipstick that was worn by Marilyn Monroe. The slogan of her company was “Wings to Beauty.”

Jacqueline “Jackie” Cochran, aviadora pionera, nació en 1906 y creció en Pensacola, Florida. Se encontraba trabajando en un salón de belleza cuando obtuvo su licencia de piloto en 1932, ¡en tan solo tres semanas! Fue la primera mujer en romper la barrera del sonido y también establecer otros récords de velocidades y altitudes más rápidas para las mujeres pilotos. Fue instrumental en la creación del programa de Pilotos de Servicio de la Fuerza Aérea Femenina (WASP, por sus siglas en inglés) durante la Segunda Guerra Mundial. Además de sus logros como piloto, también lanzó una exitosa compañía de cosméticos.

¿SABÍAS QUE...?

La compañía de cosméticos de Cochran creó un lápiz labial utilizado por Marilyn Monroe. El lema de su compañía era “Alas a la belleza”.

ZORA NEALE HURSTON

Renowned author and anthropologist Zora Neale Hurston was born in Notasulga, Alabama, and raised in Eatonville, which would become the setting of many of her works. The city has an annual festival in her honor. Her novels and other works focused on her struggles and experiences as an African-American woman. *Their Eyes Were Watching God* (1937) is her best-known novel, and has been extremely influential for other writers, including Alice Walker.



DID YOU KNOW?

Hurston published a book on Haitian voodoo.

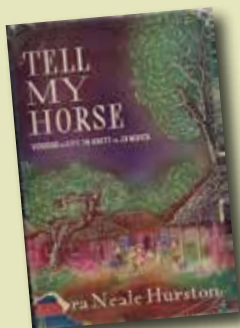


La renombrada autora y antropóloga Zora Neale Hurston nació en 1891 en Notasulga, Alabama y se crió en Eatonville, lugar que se convertiría en la escena de muchas de sus obras.

La ciudad realiza un festival anual en su honor. Sus novelas y otras obras se enfocaban en sus luchas y experiencias como mujer afroamericana. *Their Eyes Were Watching God* (Sus ojos miraban a Dios, 1937) es su novela más conocida y ha sido extremadamente influyente para otros escritores, incluyendo a Alice Walker.

¿SABÍAS QUE...?

Hurston publicó un libro sobre vudú haitiano.





WEIRD, BUT TRUE

Did you know that an oak tree once sprouted at the top of Orange County's 1892 brick courthouse? The tree was moved to Lake Eola Park in 1943, but we don't know the exact location. It could still be standing to this day!

Before the days of fences, Orlando had a cow sitter!

Every morning a cowman named Put Myers and his dog would pick up cows from houses around

Orlando and take them to a nearby pasture. Put and his dog would then return the happy cows to their owners each evening.

In hopes of ending a severe drought in 1939, Dr. P. Phillips brought Lillie Stoats, a rainmaker, to Orlando. On April 7, she sat on the shores of Sand Lake, and the next day it began to rain. Her appearance caused quite a stir around town. Do you think she actually brought the rain?

EXTRAÑO, PERO CIERTO

¿Sabías que un roble brotó una vez en la parte superior de la sede de ladrillos del tribunal de 1892 en el Condado de Orange? El árbol luego fue movido al

Parque de Lake Eola. en 1943 pero desconocemos su localización exacta. ¡Puede que aún se encuentre allí!



Antes de los días de tener cercas, ¡Orlando tenía un cuidador de vacas!

Cada mañana, un vaquero de nombre Put Myers y su perro recogían las vacas de las casas alrededor de Orlando y las llevaban a un pastizal cercano. Put y su perro luego devolvían a las felices vacas a sus dueños cada noche.

Con la esperanza de poner fin a una sequía severa en 1939, el Dr. P. Phillips trajo a Lillie Stoats, una hacedora de lluvias, a Orlando. El 7 de abril, se sentó a las orillas de Sand Lake y al día siguiente comenzó a llover. Su presencia causó gran revuelo en el pueblo. ¿Crees que realmente trajo la lluvia?



These Victorian brooches from our collection may not look bizarre at first glance, but the woven parts are actually made from human hair. Hairwork—the practice of using hair to make things—peaked in the 1800s but was common for hundreds of years before that. It lost popularity in the 1920s. Hairwork came in many forms in addition to brooches, or pins. It was used in earrings, rings, necklaces, designs set in locket or watches, and even wreaths made of an entire family's hair. These pieces also had several different sentimental meanings. Some were gifts to exchange with friends and admirers, and others were made to remember a loved one's passing.



Posiblemente estos broches victorianos de nuestra colección no parezcan extraños a primera vista, pero las partes tejidas están hechas de cabello humano. La práctica de usar el cabello para hacer cosas alcanzó su punto máximo en la década de 1800, pero era común cientos de años antes de eso. Perdió popularidad en la década de 1920. La práctica existía en muchas formas además de broches o alfileres. Se usaba en aretes, anillos, collares, diseños en medallones o relojes, e incluso en coronas hechas con el cabello de toda la familia. Estas piezas también tenían una variedad de significados sentimentales. Algunos eran regalos para intercambiar con amigos y admiradores, y otros se hacían para recordar el fallecimiento de un ser querido.

1927: COURTHOUSE
1927: PALACIO DE
JUSTICIA



NOW: ORANGE COUNTY REGIONAL
HISTORY CENTER



Our award-winning museum's home is the historic 1927 Orange County courthouse in downtown Orlando. Years ago, the county jail was on the top floor of the five-story building. Many trials and court cases took place here, including in the historic courtroom that today looks much like it did when the building opened its doors more than nine decades ago. When you visit our museum and this building today, you'll find many more fascinating stories from the past that celebrate Florida's 12,000-year history.

La sede de nuestro galardonado museo es el edificio histórico de los tribunales del Condado de Orange de 1927 en el centro de Orlando. Años atrás, la cárcel del condado estaba en el último piso del edificio de cinco pisos. Muchos juicios y casos judiciales ocurrieron aquí, incluso en la histórica sala de audiencias que hoy se parece mucho a como era cuando el edificio abrió sus puertas hace más de nueve décadas. Cuando visites nuestro museo y este edificio hoy, encontrarás muchas más historias fascinantes del pasado que celebran los 12,000 años de historia de La Florida.

ORANGE COUNTY REGIONAL HISTORY CENTER

DOWNTOWN ORLANDO

65 E. Central Blvd. Orlando, FL
407-836-8500 • thehistorycenter.org

