

¡HISTORIA EN CASA!

ORANGE COUNTY REGIONAL

**HISTORY
CENTER**

DOWNTOWN ORLANDO

TheHistoryCenter.Org

Remontando vuelo a nuevas alturas

FLORIDA DE RITMO RÁPIDO 2

¡El mundo del transporte se aceleró a principios de 1900 cuando los aviones nos llevaron a los cielos! En los primeros años de la aviación, una de las únicas formas de ganar dinero como piloto era como acróbata ambulante -un piloto de acrobacias que realizaba trucos como bucles, caminar sobre las alas o incluso lanzarse en paracaídas desde el avión. Uno de estos atrevidos pilotos, Bessie Coleman, superó muchos obstáculos para convertirse en la primera mujer afroamericana en obtener una licencia de piloto.

Nacida en Atlanta, Texas, en 1892, Coleman era una de 13 hermanos. Enfrentó muchos retos mientras se criaba en el segregado sur pero nunca dejó que esto le impidiera alcanzar sus sueños.

En 1915, siguió a sus hermanos a Chicago, donde trabajó por varios años como manicurista. Después de quedar fascinada por las historias de vuelos escuchadas de los soldados que regresaron después de la Primera Guerra Mundial, ¡decidió que aprendería a volar! Coleman solicitó a escuelas de aviación alrededor del país pero nadie quería enseñarle debido a su raza y género. No se dio por vencida y por el contrario, decidió buscar escuelas en Europa.



¡HISTORIA EN CASA!

ORANGE COUNTY REGIONAL

**HISTORY
CENTER**

DOWNTOWN ORLANDO

TheHistoryCenter.Org

Coleman pasó el siguiente año aprendiendo francés y laborando en dos trabajos a fin de ahorrar para su viaje a Europa. En noviembre de 1920, viajó al otro lado del mundo para su próxima aventura. Se inscribió en una escuela de aviación en el norte de Francia y participó en un curso de aviación de siete meses. ¡El 15 de junio de 1921, se convirtió en la primera mujer afroamericana en obtener una licencia de piloto y la primera mujer afroamericana en obtener una licencia internacional de piloto!

Cuando regresó a Estados Unidos, Coleman se hizo extremadamente popular como piloto de acrobacias. Sin embargo, ella no se detuvo allí. Ella consideraba la aviación como una forma de empoderar a los afroamericanos y soñaba con abrir su propia escuela de aviación para entrenar a otros pilotos afroamericanos. Viajó por todo el país hablando con el público sobre la aviación y se negó a actuar en espectáculos aéreos para multitudes segregadas.



¡HISTORIA EN CASA!

ORANGE COUNTY REGIONAL

**HISTORY
CENTER**

DOWNTOWN ORLANDO

TheHistoryCenter.Org

Una de sus giras de conferencias trajo a Bessie Coleman a Orlando. Conoció al Reverendo Hezakiah Hill y su esposa, Viola, quienes le invitaron a quedarse con ellos en su casa. Mientras estuvo aquí, abrió un salón de belleza para ayudarla a ahorrar para su escuela de vuelo y comprar su propio avión.

El 30 de abril de 1926, Bessie Coleman murió durante un vuelo de práctica para un espectáculo de acrobacias programado en Jacksonville, Florida. Logró mucho en tan solo 34 años e inspiró a muchos afroamericanos a seguir sus pasos para convertirse en pilotos. En 1992, la Dra. Mae Jemison, la primera mujer afroamericana en ir al espacio, llevó una foto de Coleman con ella, ¡ayudándola a volar más lejos de lo que había soñado!



¡HISTORIA EN CASA!

ORANGE COUNTY REGIONAL
**HISTORY
CENTER**

DOWNTOWN ORLANDO

TheHistoryCenter.Org

Remontando vuelo a nuevas alturas

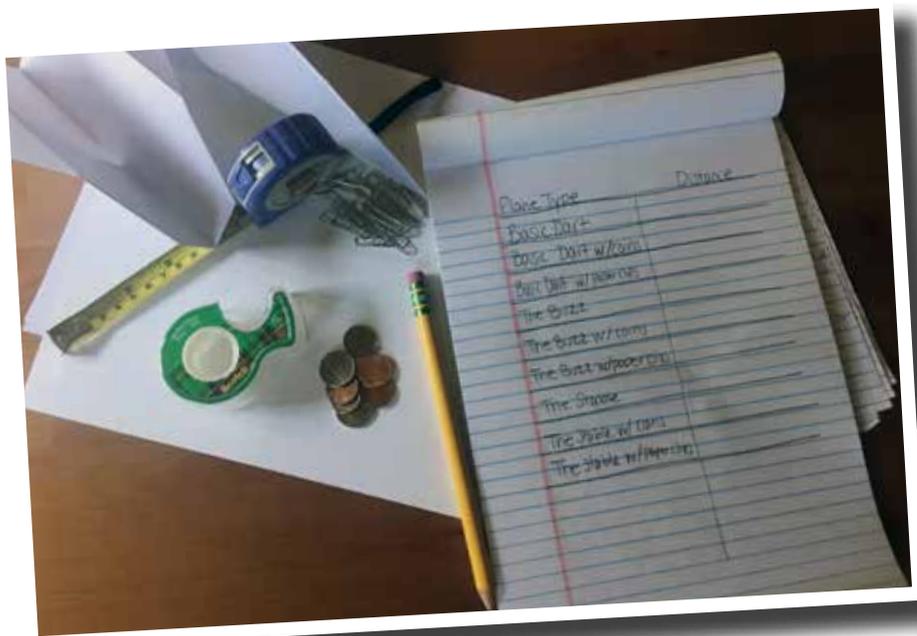
ACTIVIDAD

Ve hasta dónde puedes hacer llegar un avión de papel probando diferentes diseños y agregando nuevas características.

LO QUE NECESITARÁS:

- Papel
- Cinta métrica
- Instrucciones para el avión
- Papel y lápiz para la gráfica
- Clips de papel
- Monedas
- Cinta adhesiva

*Encuentre unas instrucciones sencillas para hacer aviones de papel aquí: <https://www.foldnfly.com/>



Remontando vuelo a nuevas alturas

ACTIVIDAD



QUÉ HACER:

1. Escoge un diseño de avión y sigue las instrucciones para doblar tu avión. Puedes probar múltiples diseños para un experimento más largo.
2. Haz una gráfica para llevar tus resultados. Registra el tipo de avión en un lado y lo lejos que voló en el otro.
3. Escoge un punto de partida desde donde lanzarás tus aviones. ¡Asegúrate de que tengas suficiente espacio delante de ti!
4. Predice cuál avión llegará más lejos y luego lanza el avión hacia adelante. Usa una cinta métrica para registrar lo lejos que llegó cada avión. ¿Estuvo correcta tu predicción?
5. Intenta agregar peso a tus aviones usando clips de papel o monedas. Predice si esto hará que el vuelo sea más corto o más largo.
6. Lanza cada avión con el peso ahora agregado. Registra tus resultados en la gráfica. ¿Qué cambio notaste después de agregar peso a cada avión?
7. ¡Continúa tratando con diferentes combinaciones de diseños y pesos para ver cuál vuela más lejos!

¡HISTORIA EN CASA!

ORANGE COUNTY REGIONAL
**HISTORY
CENTER**

DOWNTOWN ORLANDO

TheHistoryCenter.Org

Fuentes:

<http://www.bessiecoleman.org/index.php>

<https://www.nytimes.com/2019/12/11/obituaries/bessie-coleman-overlooked.html>

<https://www.theatlantic.com/video/index/607372/bessie-coleman/>

<https://www.orlandosentinel.com/news/orange-county/os-black-pilot-bessie-coleman-orlando-20150131-story.html>

<https://www.nationalaviation.org/our-enshrinees/coleman-bessie/>

<https://www.orlandosentinel.com/news/orange-county/os-bessie-coleman-google-orlando-20170126-story.html>

Esta lección ayuda a reforzar estos estándares del Estado de Florida para los grados K-5:

- SS.2.C.2.5 Evaluar las contribuciones de varios afroamericanos, hispanos, indígenas americanos, veteranos y mujeres.
- SS.4.A.6.3 Describir las contribuciones de individuos significativos a Florida
- SS.3.C.2.1 Identificar las acciones de grupos o individuos que demuestran civismo, cooperación, voluntariado y otras virtudes cívicas.
- SS.4.E.1.1 Identificar empresarios de distintos orígenes sociales y étnicos que han tenido influencia sobre Florida y la economía local.
- SS.2.C.2.4 Identificar las formas en que los ciudadanos pueden hacer una contribución positiva en su comunidad.
- SS.4.A.5.2 Resumir los retos que los floridanos enfrentaron durante la Reconstrucción.
- SS.4.A.8.1 Identificar el papel de Florida en el movimiento de los derechos civiles.
- SS.4.P.12.2 Investigar y describir que la velocidad de un objeto es determinada por la distancia que viaja en una unidad de tiempo y que los objetos pueden moverse a distintas velocidades.
- SC.4.N.1.2 Comparar las observaciones hechas por diversos grupos utilizando múltiples herramientas y buscar las razones para explicar las diferencias entre los grupos
- SC.5.P.13.3 Investigar y describir que mientras más masa tenga un objeto, menos efecto tendrá una fuerza determinada sobre el movimiento de dicho objeto.

